

# Menschen, Tiere, Engel

## Programm Die Stückauswahl des Kinder- und Jugendtheaters für die kommenden Monate

**Kaufbeuren** Folgende Stücke bringt die Kulturwerkstatt in der Spielzeit 2021/2022 auf die Bühne:

● Ab Freitag, 22. Oktober, stehen mehrere Vorstellungen des Repertoire-Stücks **„Von Löwenherzen, Tischlerschuppen und Rumpelwichten“** auf dem Spielplan. Thomas Garmatsch hat aus berühmten Astrid-Lindgren-Geschichten eine Collage für die Theaterbühne geschaffen, die für Zuschauer ab sieben Jahren geeignet ist. Gabi Striegl spielt und musiziert.

● Erste Neuproduktion ist dann **„Schneeweißchen und Rosenrot“** nach den Gebrüdern Grimm. Premiere hat „das alte Märchen in neuem Gewand“ für Zuschauer ab sechs Jahren am Samstag, 6. November. Den Text hat Simone Dopfer verfasst, Regie führen Jannis Konrad und Nadja Ostertag. Die musikalische Leitung hat Manfred Eggensberger. Schneeweißchen und Rosenrot, zwei Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten, leben zusammen mit ihrer Mutter im Wald. Dort leben auch die hinterlistigen, grimmigen Zwerge, die besonders schlecht gelaunt sind, weil sie ihre Höhle an einen geheimnisvollen Bären abtreten mussten.

● Passend zum Advent erzählt die Kulturwerkstatt ab Samstag, 4. Dezember, wieder **„Die wirklich wahre Geschichte vom Kaufbeurer Engele“**. Glauben die Kaufbeurer Kinder noch ans Engele? Eule, Katze und Ratte machen sich auf den Weg, um das Engele zu suchen. Geeignet ist das Stück für Kinder ab vier Jahren.

● Die jährliche **Benefizlesung** der Kulturwerkstatt ist heuer für Mittwoch, 15. Dezember, vorgesehen. Mitglieder des Teams tragen Texte vor, die im weitesten Sinne mit dem Weihnachtsfest zu tun haben.

● Für viele gehört es inzwischen zu Weihnachten wie Christbaum und Geschenke: Norbert Ebels Stück **„Ox und Esel“**. Ab Samstag, 18. Dezember, steht das Kultstück für Zuschauer ab sechs Jahren auf dem Spielplan. Es spielen Uwe Amberger und Thomas Garmatsch, Musik dazu macht Tiny Schmauch.

● Das neue Jahr startet mit der Premiere von **„Die Schule der magischen Tiere – Voll verknallt“** am Samstag, 22. Januar. Nach der erfolgreichen Kinderbuchreihe von Margit Auer hat Thomas Garmatsch ein Stück für Zuschauer ab sechs Jahren geschrieben. Es geht um magische Tiere, die Kindern in schwierigen Situationen heimlich zur Seite stehen – so auch bei der ersten Liebe.

● Ein Roadmovie im Stil von „Tschick“ über Freundschaft, Mobbing, Selbstbewusstsein und Gleichberechtigung“ ist das Stück **„Stechmückensommer“**. Nadja Ostertag hat zusammen mit den Darstellern eine Bühnenumfassung des gleichnamigen Buches von Jutta Wilke geschaffen. Dabei wurde ein besonderes Augenmerk auf das Thema Inklusion gelegt. Das Stück für Zuschauer ab zwölf Jahren feiert im Frühjahr 2022 Premiere.

● Ebenfalls im Frühjahr wird **„Auf der Suche nach dem rosa Kaninchen“** auf die Bühne des Theaters Schauburg kommen. Das Stück von Simone Dopfer für Zuschauer ab acht Jahren verspricht eine spannende Entdeckungsreise in die Vergangenheit, genauer gesagt in die Jahre des Nationalsozialismus in Deutschland. Inspiriert wurde die Inszenierung von Judith Kerrs Roman „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“.

● Eine zeitgenössische Fluchtgeschichte und die märchenhaften Reisen von Sindbad, dem Seefahrer, bringt das Theaterstück **„Der Junge mit dem Koffer“** von Mike Kenny zusammen. In der Inszenierung von Nadja Ostertag und Martina Quante soll das Thema für Zuschauer ab zehn Jahren mit der gebotenen Dramatik, aber auch poetisch auf die Bühne kommen. (maf)

**i Karten** gibt es im Vorverkauf ab sofort im Stadtmuseum Kaufbeuren, bei allen Reservix-Verkaufsstellen sowie über die Internetseite der Kulturwerkstatt.

» [www.kulturwerkstatt.eu](http://www.kulturwerkstatt.eu)